

1889.

# Verzeichniss der Nelken-Sammlungen

von

## ERNST BENARY

Samen-Handlung

## ERFURT.

### Kurze Erläuterung zur Classification der Topfnelken nach dem System des Dr. Weissmantel.

Die Nelken werden nach ihrer Zeichnungsfarbe eingetheilt in:

#### 1. Picotten oder Strichblumen.

Dieselben zerfallen in

- a. **Rand-Picotte.** (Abkürzung R. P.) Der äusserste Rand des Blumenblattes ist mit feinen, farbigen Punkten gesäumt.
- b. **Altdeutsche Picotte.** (Abkürzung ad. P.) Vom Rande des Blumenblattes laufen abwärts feine, nahe aneinanderstehende, kaum den sechsten Theil des Blattes einnehmende Striche.
- c. **Neudeutsche Picotte.** (Abkürzung nd. P.) Die vom Rande herablaufenden dicht aneinanderstehenden Striche gehen bis zur Mitte des Blumenblattes.
- d. **Pyramidal-Picotte.** (Abkürzung Pyr. P.) In der Mitte des Blattes ist vom Rande abwärts laufend eine umgekehrte Pyramide gezeichnet. Der übrige Theil des Blattes muss frei von Zeichnung sein. Kommen ausserdem noch vereinzelte Striche vor, so nennt man die Blume **Rand-Pyramidal-Picotte.** (Abkürzung R. Pyr. P.)
- e. **Holländische Picotte.** (Abkürzung h. P.) Vereinigt die Zeichnungen der altdeutschen und Pyramidal-Picotte.
- f. **Römische Picotte.** (Abkürzung röm. P.) Vereinigt die Zeichnungen der neudeutschen und Pyramidal-Picotte.
- g. **Altfranzösische Picotte.** (Abkürzung af. P.) Dieselbe hat Randzeichnung und Pyramide, und auf beiden Seiten neben der Pyramide je einen sogenannten Henkel in Form einer Sichel, welcher wesentlich von der übrigen Zeichnung absticht.
- h. **Neufranzösische Picotte.** (Abkürzung nf. P.) Wie die vorhergehende, jedoch ohne Pyramide.
- i. **Altspanische Picotte.** (Abkürzung asp. P.) Randzeichnung, Pyramide und neben letzterer zwei Paar Henkel.
- k. **Neuspanische Picotte.** (Abkürzung sp. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und rechts und links von der Randzeichnung abstechend zwei Paar Henkel.
- l. **Altitalienische Picotte.** (Abkürzung ait. P.) Randzeichnung, Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.
- m. **Neuitalienische Picotte.** (Abkürzung nit. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.
- n. **Picott-Picotte.** (Abkürzung P. P.) Ist häufig in den vorhergehenden Classen enthalten und muss mehr als eine Farbe in der Zeichnung haben.

#### 2. Doubletten oder Bandblumen.

- a. **Englische Doublette.** (Abkürzung e. D.) Auf der Grundfarbe befinden sich sehr breite, vom Rande bis tief in die Blume gehende Bänder oder Streifen von einer Farbe.
- b. **Deutsche Doublette.** (Abkürzung d. D.) Gleich der vorhergehenden, jedoch mit schmalen Streifen.

#### 3. Bizarden. (Abkürzung B.)

Eintheilung wie bei den Doubletten, jedoch zeigen die Bizarden mehrere Farben in der Zeichnung.

#### 4. Fameusen oder Tuschblumen. (Abkürzung Fam.)

Die Zeichnungsfarbe geht vertuscht vom Grunde des Blumenblattes in einen weissen Rand über, und die Rückseite des Blattes ist ebenfalls weiss. Bisweilen befinden sich auf der Tuschung noch Striche oder Bänder und man nennt solche Blumen **Picott-Fam., Doublett-Fam. oder Bizard-Fam.**

#### 5. Faxe, Flambanden (Abkürzung Flamb.) oder Flammenblumen.

Bei diesen ist sowohl die Grundfarbe nach dem Rande zu, als auch die Zeichnungsfarbe vom Rande abwärts, flammenartig ausgebreitet, gleichsam ineinanderlaufend, und werden auch hier diejenigen mit mehreren Farben in der Zeichnung **Bizard-Fax** (Abkürzung B. Fax) und die mit breiter, flammender Zeichnung **Doublet-Flambanden** (Abkürzung D. Flamb.) genannt.

#### 6. Farbenblumen.

Die Blumenblätter dieser Race sind einfarbig.

#### 7. Salamander. (Abkürzung S.)

Die Zeichnungsfarbe ist über das ganze Blatt in zahlreichen kleinen Strichen oder Punkten ausgebreitet; oft ist sie auch noch von schmalen Bändern durchzogen. (Doublet-Salamander).

*Bemerkung: Die für eine Classe oder Ordnung bestimmende Zeichnung ist nicht immer auf allen Blättern der Nelkenblume so vollständig wie oben beschrieben ausgeprägt, jedoch ist die Mehrzahl der mit gleicher Zeichnung versehenen Blumenblätter für die Classification massgebend.*

Erfurt.

Ernst Benary.



Die mit einem \* bezeichneten Sorten sind in meinem Etablissement gewonnene Sämlinge.

## 1. Picotten oder Strichblumen, weissgrundige.

- N<sup>o</sup>  
2 \*Madonna, gelblichweisse R. P. mit dunkelcarmoisin.  
3 Princessin Therese, rahmweisse R. P. mit dunkelpurpur.  
4 Louisa, wachsweisse R. P. mit ziegelroth.  
5 Juwel von Arnstadt, wachsweisse R. P. mit cerise.  
6 Mrs. Langthry, (Turner), schneeweisse R. P. mit carmin.  
7 Obrist von Körvör, rahmweisse Pyr. R. P. mit purpur, halbhoch.  
8 \*Marie Wilke, weisse ad. P. mit carminviolet.  
10 \*Kleiner Ernst Benary, weisse R. P. mit rosa.  
11 \*Louise Berdez, weisse R. P. mit hellviolet.  
12 \*Mrs. Wm Dreer, weisse röm. P. mit purpur, niedrig.  
13 Exhibition (Turner), rahmweisse ad. P. mit carmoisin-purpur, niedrig.  
14 Queen of Summer, weisse ad. P. mit leuchtend purpur-carmoisin.  
15 Madame Prisching, rahmweisse h. P. mit scharlach.  
16 Lothair, schneeweisse ad. P. mit purpur.  
18 \*Marie Koerber, weisse ad. P. mit lebhaft rosa.  
19 \*Marie Alexander, gelblichweisse Pyr. R. P. mit purpur, halbhoch.  
22 Madame F. Schmidt, weisse af. P. mit rosa.  
23 \*Frau Präsident Eggert, weisse R. P. mit rosa.  
24 Titania, perlweisse h. P. mit incarnat.  
25 Rev Camm (Turner), weisse ad. P. mit violettilla.  
26 Claudia (Turner), rahmweisse R. P. mit purpurviolet.  
27 Egeria, weisse h. P. mit zinnober.  
28 Zarte Schönheit, weisse röm. P. mit kupferroth.  
29 \*Martha Heinemann, weisse R. P. P. mit violet und carmin.  
31 Mrs. Keynes, weisse R. P. purpur.  
33 \*Olga Burekhardt, weisse ad. P. mit carminrosa.  
34 Maria Stuart, perlweisse Pyr. P. mit kupfrig-incarnat.  
35 \*Freddy, wachsweisse R. P. mit violet.  
36 \*Elisa Moeller, weisse R. P. mit ziegelrosa.  
37 Isabella, weisse ad. P. mit carminviolet.

- N<sup>o</sup>  
38 Pallas (Turner), weisse R. P. mit violettilla.  
39 \*Gertrud Nolte, weisse ad. P. mit leuchtend ziegelroth.  
41 Ganymed, weisse R. P. mit carmin.  
43 Rev. Horner (Turner), rahmweisse R. P. mit purpur.  
44 Göthe's Clärchen, weisse Pyr. P. mit incarnat.  
45 Beauty of Cheltenham, rahmweisse ad. P. mit violettilla.  
46 \*Marie Breidenstein, weisse ad. P. mit kupferscharlach.  
47 \*Elise Streckfuss, weisse h. P. mit carmin.  
48 Schmuck von Klattau, schneeweisse h. P. mit lebhaft amaranthpurpur, niedrig.  
49 \*Alexander II., schneeweisse h. P. P. mit beascht carmin, und schwarzpurpur.  
50 \*Elisabeth Bischoff, weisse röm. P. P. mit carmin und dunkelpurpur.  
51 \*Else Bail, weisse asp. P. mit zinnober.  
52 \*Magarete Rüder, weisse röm. P. mit dunkelpurpur.  
53 \*Fanny Trommsdorff, weisse h. P. mit schiefergrau.  
54 Hüon, weisse nsp. P. mit scharlach.  
55 \*Homerus, weisse nsp. P. P. mit carmin und dunkelpurpur.  
56 \*Agnes Stürcke, weisse nsp. P. mit purpur.  
57 \*Ida, weisse röm. P. mit carmoisinviolet.  
58 \*Johanna Blume, rüthlichweisse h. P. mit dunkelpurpur.  
60 \*Marie Becker, weisse h. P. mit carmin.  
61 \*Frau Geheimrath Breslau, weisse h. P. mit scharlach.  
69 Erzherzogin Stephanie, weisse nsp. P. mit leuchtend purpurcarmoisin.  
71 Hofgärtner Schäfer, weisse h. P. mit scharlach.  
83 Karl der Grosse, weisse nf. P. mit carmoisinpurpur.  
85 Laurence, weisse röm. P. mit beascht kupferrosa, im Verblühen aschgrau.  
102 Dr. Rechtenbach, weisse asp. P. mit dunkelrosa.  
114 Baltimore, rahmweisse asp. P. P. mit graukupfer und schwarzpurpur.  
115 \*Carl Schurz, weisse ad. P. mit kirschpurpur.

## 2. Picotten oder Strichblumen, gelbgrundige.

- N<sup>o</sup>  
117 \*Heinrich Meyer, gelbe R. P. mit incarnat.  
119 \*Hans Sachs, gelbe röm. P. P. mit beascht violet u. carmin.  
120 \*Madame Van Houtte, schwefelgelbe h. P. P. mit purpur und getuscht kupfer.  
121 \*Friedrich Benary, gelbe röm. P. mit mennigroth.  
122 \*J. Moser, gelbe Pyr. P. mit carmin auf weiss.  
123 Eleonore, gelbe h. P. P. mit aschgrau und dunkelchamois.  
124 \*Albert Whale, schwefelgelbe ad. P. P. mit incarnat und weiss.  
126 Fortune, citronengelbe h. P. P. mit carmin, rosa und weiss.  
127 \*Alégatière, gelbe Pyr. P. mit scharlach.  
128 \*Pastor Schulze, gelbe röm. P. P. mit schieferblau und purpur.  
129 \*Stadtrath Bail, canariengelbe h. P. P. mit scharlach und weiss.  
130 \*Hermann Wegener, gelbe röm. P. mit violettamaranth.  
131 Richard Tryan Esq., chamoisgelbe P. P. mit carmoisin, rosa und schwarzbraun.  
132 \*Friedrich Alexander, gelbe h. P. P. mit purpur und weiss.  
134 \*Hallow, gelbe nd. P. mit carmoisinviolet.  
136 \*Andreas Achenbach, canariengelbe asp. P. P. mit blutroth, purpur und weiss.

- N<sup>o</sup>  
137 \*Rose Pinckert, leuchtend gelbe h. P. mit carmin.  
140 \*Friedrich Wagner, canariengelbe röm. P. P. mit kupferroth, aurora und weiss.  
141 \*Meteor, nankingelbe R. P. mit carmoisin.  
147 Fr. Halbenz, mattgelbe röm. P. P. mit scharlach und weiss.  
152 \*Achilles, schwefelgelbe Pyr. P. P. mit aurora, carmoisin und weiss.  
160 \*Wilhelm II., canariengelbe röm. P. P. mit purpur und blutroth.  
178 La reine de Goleonde, schwefelgelbe röm. P. P. mit carmoisin und pfirsichblüthe.  
191 Nalvira, mattgelbe Pyr. P. mit rothgrau.  
192 \*Wilhelm Drensinger, dunkelgelbe h. P. P. mit braun, purpur und weiss.  
194 Mad. Benary, canariengelbe Pyr. P. mit kupferroth.  
196 \*Beethoven, canariengelbe R. P. mit kupferscharlach.  
198 Pauline, schwefelgelbe asp. P. mit hochzinnober.  
203 Edler von Rechtenberg, schwefelgelbe nsp. P. P. mit kupfercarmoisin und schwarzbraun.  
206 Salome, gelbe h. P. P. mit carmin, schiefergrau und aurora.  
210 \*Edmund Mauthner, gelbe nd. P. P. mit ziegelrosa und dunkelzinnober.  
217 \*Rossini, gelbe nit. P. mit ziegelroth.



### 3. Doubletten oder Bandblumen, weissgrundige.

- №  
221 \*A. Lieder, röthlichweisse e. D. mit carmin.  
222 Mons. Giebel, weisse e. D. mit dunkelrosa.  
223 Temple, weisse e. D. mit röthlich violet.  
224 Graf Egmont, apfelblüth. e. D. mit dunkelkirschpurpur.  
225 Galathée, röthlichweisse e. D. mit scharlach.  
226 \*Don Carlos, weisse e. D. mit carmoisinviollet.  
227 Friedrich II., weisse e. D. mit hellviollet.  
228 Sappho (Turner), weisse e. D. mit purpurviollet.  
229 \*Gneisenau, weisse e. D. mit dunkelrosa.  
230 \*Ziethen, weisse e. D. mit amaranthviollet.  
231 Mars, weisse e. D. mit scharlachzinnob. er.  
232 \*Seydlitz, weisse e. D. mit zinnob. er.  
233 Fireman (Turner), weisse e. D. mit schwarzpurpur.  
234 Holly, weisse e. D. mit carminrosa.

- №  
236 \*Müffling, röthlichweisse e. D. mit hellzinnob. er.  
238 Fleurette, weisse e. D. mit lilarosa.  
239 Lady Gardener, weisse e. D. mit carminrosa.  
240 \*Harry Veitch, weisse e. D. mit hellcarmin.  
241 Rising Sun (Turner), weisse e. D. mit scharlach.  
242 \*Charles Turner, röthlichweisse e. D. mit hellcarmin.  
243 Glory (Turner), weisse e. D. mit purpur.  
249 Amazone, weisse e. D. mit rosa.  
251 Deutsche Braut, schneeweisse e. D. mit zartrosa.  
252 Isabella, weisse e. D. mit dunkelviollet.  
254 Trophonia, weisse e. D. mit kirschamaranthkroth.  
256 \*Flora, weisse e. D. mit zartrosa.  
257 Flordart, röthlichweisse e. D. mit hochscharlach.

### 4. Doubletten oder Bandblumen mit dunkler, grauer und gelber Grundfarbe.

- №  
258 Eutrope, ponceau e. D. mit violettpurpur.  
259 \*Raphael, purpurbraune d. D. mit weiss.  
260 Holbein, silbergraue d. D. mit scharlach.  
261 Eurydice, ponceau e. D. mit purpurviollet.  
262 \*Prinz Wilhelm, stahlgraue e. D. mit zinnob. er. carmin.  
263 \*Tizian, purpurviolette d. D. mit weiss.  
264 Claude Lorrain, stahlblaue e. D. mit zinnob. er.  
265 \*Emilia Galotti, gelbe d. D. mit apfelblüthe.  
266 \*Franz Hals, scharlach e. D. mit braun.  
267 Comet, dunkelscharlach e. D. mit schwarzpurpur.  
268 \*Lortzing, kupferrosa e. D. mit scharlach.  
269 \*Heinrich Heine, carmin e. D. mit weiss.  
270 \*Palma Vecchio, carmin e. D. mit kirschviollet.  
271 \*Van Dyck, stahlblaue d. D. mit carmin.  
272 \*Hofgärtner Schoch, ponceau d. D. mit braunviollet.  
274 \*Albrecht Dürer, scharlach e. D. mit purpur.

- №  
275 Superintendent Schenk, stahlblaue e. D. mit Magenta.  
276 William Titt, blassrosa e. D. mit rothviollet.  
278 Mr. Samuel Campbell, purpurcarmin e. D. mit schwarz-  
braun.  
279 \*Cordula, blaugraue d. D. mit scharlach.  
285 Sehah Sephi, gelbe e. D. mit ziegelroth.  
291 Herzogin Marie von Gotha, scharlach d. D. mit  
kastanienbraun.  
294 Gustav Adolph, dunkelkupfer e. D. mit rothbraun.  
297 Herzog Ernst der Fromme, silbergraue e. D. mit  
dunkelrosa.  
305 Celsius, blassgelbe d. D. mit lebhaft ziegelroth.  
307 Meisterstück, dunkelchamois e. D. mit violettbraun.  
308 \*Peter Hoser, kupferscharlach e. D. mit stahlgrau,  
niedrig.  
314 \*Joh. Huss, gelbe d. D. mit weisslichrosa.

### 5. Bizarden oder Bandblumen, weissgrundige.

- №  
318 Gracilis, weisse e. B. mit carminrosa und violettpurpur.  
319 Gaiety (Turner), weisse e. B. mit scharlach und purpur.  
320 \*Emilie Meyer, weisse B. mit rosa, violet und purpur.  
321 \*Agathe Schlüter, weisse e. B. mit hellkupfer und  
purpur.  
322 \*Hidalgo, weisse e. B. mit rosa, cerise und columbin.  
323 Antoinette Sterling, röthlichweisse e. B. mit hellviollet  
und rosalia.  
324 \*Voltaire, weisse e. B. mit leuchtend carmoisin, violet-  
lila und schwarzpurpur.

- №  
325 Elise Lorenz, weisse e. B. mit hellkupferroth und  
schwarzbraun.  
327 \*John Benary, röthlichweisse B. mit carmin und  
amaranth.  
331 Emilia Galotti, weisse d. B. mit pfirsich und purpur-  
viollet.  
335 \*von Blöda, röthlichweisse e. B. mit purpurviollet,  
rosa und amaranth.  
338 G. v. Schönburg, röthlichweisse e. B. mit scharlach,  
carmoisin und kirschbraun.  
342 Marcelin, weisse e. B. mit rosa und violet.

### 6. Bizarden oder Bandblumen mit dunkler, grauer und gelber Grundfarbe.

- №  
343 \*Danae, gelbe d. B. mit braunviollet und rosa.  
344 \*Heinrich Engel, schieferblaue e. B. mit scharlach,  
purpur und schwarz.  
345 \*Dr. Schmitz, chamois B. mit carmin, purpur und  
schieferblau.  
346 \*Gertrud Strachan, stahlgraue e. B. mit purpur,  
schieferblau und carmin.  
347 Consistorialrath Reuch, nankingelbe e. B. mit ziegel-  
roth und purpur.  
348 Fr. Breymeyer, ponceau e. B. mit columbin und sam-  
metbraun.  
349 Ludw. Wobreit, chamois d. B. mit blaugrau, carmin  
und schwarzviollet.  
350 \*Justus Meyer, bronze e. B. mit kirschpurpur und  
lackroth.  
351 \*Nora, schwefelgelbe e. B. mit kupferroth und weiss.  
352 \*Heinz, scharlach e. B. mit stahlgrau, purpur und  
schieferblau.

- №  
353 Emilie Hildebrandt, graue e. B. mit zinnob. er. und  
purpurviollet.  
359 General Pélissier, kupferrothe e. B. mit scharlach  
und kastanienbraun.  
360 Erinnerung an den 18. October, kupfer e. B. mit  
scharlach und purpur.  
366 Berelly, silbergraue d. B. mit rosa, blutroth und co-  
lumbin.  
370 Roderich Benedix, gelbe d. B. mit incarnat, zinnob. er.  
und cerise, niedrig.  
377 Dr. Fowe, gelbe d. B. mit lackroth, schiefergrau, zinnob. er.  
und schwarzviollet.  
381 \*Wilhelm von Kaulbach, silbergraue B. mit carmin-  
rosa und purpur.  
384 \*Leander, kupfergraue e. B. mit scharlach und schwarz-  
braun.



## 7. Fameusen oder Tuschblumen.

Nº

- 385 \*Knaus, weisse Fam. mit rosa.  
386 \*Aug. Friedrich, weisse Fam. mit amaranthcarmin.  
388 \*Claudius, weisse D. Fam. mit dunkelcarmoisin.  
389 \*Preller, weisse Fam. mit rosa, halbhoch.  
390 \*Emmy Benary, weisse Fam. mit dunkelamaranth.  
392 \*A. von Werner, weisse Fam. mit kirschroth.  
393 Fräul. Otessen, rahmweisse Fam. mit rosa und violet.

Nº

- 394 Zerline, weisse Fam. mit lilarosa.  
395 \*Julius Wolff, weisse Fam. mit hortensiarosa.  
396 \*Vautier, weisse Fam. mit zartrosa.  
397 \*Ernst Benary, reinweisse Schleier-Fam. mit purpurcarmoisin.  
399 \*Defregger, weisse Fam. mit amaranth.

## 8. Faxe und Flambanden oder Flammenblumen.

Nº

- 411 \*Charles Dickens, nankingelber B. Fax mit amaranth und purpur.  
413 \*William Dreer, canariengelber Fax mit leuchtend amaranthcarmin.  
417 \*Niels W. Gade, chamoisgelber Fax mit beascht kupferscharlach.  
418 \*Brand v. Hamburg, gelber Fax mit brennend scharlach.  
419 \*von Helmholtz, isabellgelber B. Fax mit bleigrau und aurora.  
420 \*Professor Virchow, canariengelber Flamb. mit salmrosa.  
421 \*von Bennigsen, gelber Fax mit feurig scharlachzinnober.  
422 \*Cyclope, chamois Fax mit lilarosa.  
423 \*Mommson, chamoisgelber B. Fax mit schiefergrau und carmin.  
424 \*Leopold v. Ranke, gelber B. Fax mit aurora, stahlgrau und purpur.  
425 \*Grille, chamois Fax mit hellcarmoisin.  
426 \*James Vick, isabellenfarbener B. Fax mit beascht kupfer und aurora.  
427 \*Frehrichs, gelber Fax mit brillantrosa.  
429 \*Esmarch, gelber Fax mit leuchtend lilarosa.  
431 \*Schlosser, gelber Fax mit carmoisin und stahlblau.  
432 \*Brockhaus, chamois Fax stahlblau.  
434 \*Theodor Lorenz, lichtrother B. Fax mit kupferbraun, Bleiglanz und weiss.

Nº

- 436 \*Albani, aurora Fax mit blaugrau und carmin.  
437 Wilhelm Lorenz, röthlichchamois B. Fax mit cerise, purpurbraun und weiss.  
438 \*Howard, chamoisgelber B. Fax mit dunkelpurpur und scharlach.  
439 \*Thekla, chamois B. Fax mit carmoisin und braunviolet.  
440 Mr. Isaak Slater, feurig orange B. Fax mit leuchtend roth und dunkelbraun.  
442 Fr. A. Haage, orangeelber B. Fax mit leuchtend carmoisin und glänzend stahlgrau.  
443 Chr. von Brocken, röthlichchamois Fax mit dunkelpurpur.  
444 \*Schlieben, aurora Fax mit schieferblau.  
447 Hamilton, chamois B. Fax mit zinnober und purpur.  
448 Torquato Tasso, nanquin B. Fax mit columbin, dunkelrosa und purpur.  
450 \*Carlisle, rothchamois Flamb. mit purpur.  
458 Schöne an der Distel, lichtaurora Flamb. mit glänzend schiefergrau.  
467 Musaeus, isabellgelber B. Fax mit aurora und stahlgrau.  
471 Mirakel von Zerbst, dunkelblutrother Fax mit tiefblauschwarz, im Aufblühen kohlschwarz.  
472 \*Sarony Unger, nankingelber Fax mit glänzend stahlgrau und aurora.  
480 \*Vesuv, blutrother Fax mit aurora und schwarzpurpur.

## 9. Farbenblumen oder einfarbige und Salamander.

Nº

- 486 Coroner (Turner), scharlachrosa.  
487 \*Epieur, violettpurpur.  
488 \*Weisse Dame, atlasweiss.  
489 James Douglas (Turner), rosalila.  
490 Carl Moor, dunkelpurpurbraun.  
491 \*Alida, zart apfelflüthe.  
493 \*Theodor, bleigrau.  
494 \*Grandeur, granatroth.  
495 Rose von Erfurt, hortensiarosa.  
496 \*Duc de Gascogne, violettpurpur.  
497 \*Schiller, zinnoberscharlach.  
498 \*Sulphurea, schwefelgelb.  
500 \*Herder, kupferrosa mit silbergrauem Schein.  
501 Aurora, scharlachroth.  
503 \*Clothar, violettrosa.  
504 \*Wieland, purpur.  
506 \*Paul Gerhardt, violet.  
507 \*Gellert, leuchtend carmin.  
508 \*Ernst Bail, citronengelb.  
509 \*Lessing, purpurviolet.  
510 \*Klopstock, purpurcarmoisin.  
511 \*Chamisso, bronzekupfer mit Atlasglanz.  
512 \*Koerner, ziegelrosa.  
513 \*Mirza Schaffy, leuchtend canariengelb mit atlasweiss.

Nº

- 514 \*Eichendorff, dunkelpurpur.  
515 Julius Bassermann, zartrosa.  
516 \*Maréchal Bosquet, chamoisgelb.  
517 \*Blücher von Wahlstatt, fleischfarbig.  
519 \*Schenkendorf, weisser S. mit scharlachrosa.  
520 Feuerball, brennend zinnoberscharlach.  
521 Stephenson (Turner), violettkirschroth, niedrig.  
523 \*Schneerose, schneeweiss.  
524 \*Auber, rosa P. S. mit lilaroth und violet.  
525 Sally Flather, kupferbraun.  
526 Rosa Bonheur, blassrosa.  
527 Arethusa, leuchtend amaranthpurpur.  
528 Semiramis (Turner), leuchtend violettcarmin.  
529 \*Chamaeleon, rothbrauner S. mit weiss.  
530 \*President Garfield, dunkelkirschrother D. S. mit purpur.  
531 \*Fritz Renter, orangeokerfarbig.  
532 \*Nero, schwarz.  
533 \*Bürger, purpurviolet.  
534 \*Mulan, schwarzpurpur.  
535 \*Carmen Sylva, weiss mit rosa Hauch, im Verblühen Crème.  
536 \*Georg Ebers, dunkelamaranthpurpur.  
537 \*Gustav Freytag, mennigegeb.



## Topfnelke *Germania*, reingelbe Farbenblume (Benary), Neuheit (Beschreibung siehe Haupt-Catalog)

10 Stück M. 15. —, à Stück M. 1.75.

Diese herrliche Nelke hat berechnete Anerkennung gefunden. Es wurde mir für dieselbe ein Certificat erster Classe von der Londoner Gartenbau-Gesellschaft zuerkannt.

## Victoria-Nelken (Benary).

Die sehr buschigen, niedrigen Pflanzen dieser prächtigen neuen Classe fallen sofort durch ihren kräftigen Wuchs in's Auge; sie sind höchst charakteristisch durch die graugrünen, straffen und saftigen Blätter. Ihre starken, reichverzweigten Blütenstängel bringen zahlreiche, sehr dicke Knospen, welche sich bald zu herrlichen Blumen von ungewöhnlicher Grösse entfalten und sehr lange blühen. Die Senker sind besonders kräftig.

N <sup>o</sup>	à Senker M. Pf.
701 *Queen Victoria, Doublette, scharlachroth mit breiten, sammtig braunen Bändern.....	— 75
702 *Kaiser Wilhelm, Flamme, schneeweiss mit lachsrosa; herrliche Färbung, extra....	2 50
703 *Anna Benary, röm. P., schneeweiss, mit carminrosa, sehr gross und reichblühend, extra.....	— 75
705 *Mozart, kupferrothe Doubl. mit braunpurpur.	1 50
706 *Rose Eggert, chamoisgelber Fax mit scharlach, extra.....	1 50
707 *Meyerbeer, weisse Picotte mit kupfer-scharlach, extra.....	1 —
708 *Jos Haydn, gelbe Pic. mit scharlach und weiss	1 25
709 *C. M. von Weber, dunkelpurpur.....	— 75
710 *Franz Schubert, gelbe Picotte mit carmoisin und weiss, extra.....	1 25

N <sup>o</sup>	à Senker M. Pf.
711 *Richard Wagner, kupferscharlachrothe Doubl. mit dunkelpurpur extra.....	— 75
712 *Händel, weisse Picotte mit stahlgrün, extra....	5 —
713 *Glück, hellgelbe Picotte mit purpur.....	— 75
714 *Robert Schumann, scharlachroth.....	1 —
715 Kaiserin Augusta, gelbe Picotte mit scharlach	1 50
716 *Laura, weisse englische Bizarde, mit scharlach und braunpurpur, extra.....	1 25
717 *Felix Mendelssohn, weisse Bizarde mit scharlach und braun, neu, extra.....	— 75
718 *Rossini, dunkelbraunpurpur.....	1 25
719 *Liszt, scharlachrothe Doublette mit braun.....	— 75
720 *Boieldien, carminrothe Doublette mit purpur, neu	5 —
Sämmtliche 19 Sorten à 1 Stück.....	M. 25. —
6 Sorten meiner Wahl " 1 " " " " 4. —.	
12 " " " " 1 " " " " 10. —.	

## Remontant-Nelken.

N <sup>o</sup>	
901 *Adelina Patti, dunkelrosa.	
902 Brutus, amaranthpurpur.	
903 *James Veitch, violett-lila.	
904 *Geheimrath Breslau, kupferscharlach.	
905 *Carl Jühlke, weisse P. mit purpur.	
906 *Fürstin Carolath, gelbe P. mit kupfer und purpur.	
907 *Prof. Göppert, kirschpurpur.	
908 *König Humbert, weisse D. mit lila.	
909 *General Graf Blumenthal, scharlach.	
910 Gloire de Nancy, weiss.	
912 *von Moltke, granatroth.	
913 *Dr. Nachtigal, purpurviolett.	
914 *Hermann Wendland, rötlich weisse B. mit purpur und amaranthviolett.	
915 Leonardo da Vinci, lachsrosa Fax mit blutroth.	
916 Le Phare, weisse P. mit kupferscharlach.	
917 *Mad. Haizinger, weisse R. P. mit purpur.	
919 *Professor Eichler, weisse D. mit kirschroth.	
920 *Dr. Regel, hellzinnob.	
921 *Dr. Masters, weisse D. mit amaranthpurpur.	

N <sup>o</sup>	
922 Prince d'Orange, citronengelbe ad. P. mit feurig-scharlach.	
923 *E. Carrière, isabellchamois.	
924 *Fr. Lucas, blutroth.	
925 *Director Jühlke, gelbe B. mit carmin und amaranth.	
926 *Prof. Kirchhoff, weiss mit einzelnen rothen Strichen.	
927 *Lindley, purpurroth.	
928 *Jussien, weisse D. mit zinnob.	
929 *Asa Gray, granatroth, niedrig.	
930 *Douglas, weisse D. mit rosa.	
932 *Martius, weiss, innen chamois.	
933 *Schlechtendahl, gelbe ad. P. mit incarnat.	
934 *Dr. Schweinfurth, rosa D. mit scharlach.	
935 *Charles Darwin, gelb.	
936 *Emin Pascha, weiss.	
937 *Professor Reichenbach, gelber Fax mit leuchtend carmin.	
938 *Professor Du Bary, weiss, niedrig.	
939 *De Candolle, gelbe P. mit scharlach.	
940 Pride of Penshurst, gelb.	

## Schottische Federnelken.

(*Dianthus plumarius scoticus flore pleno.*)

Die meisten dieser vorzüglichen, sehr wohlriechenden Varietäten haben gewöhnlich ein mehr oder minder grosses dunkles Centrum, das von der Grundfarbe sich schön abhebt; ein grosser Theil hat auf den Blumenblättern schöne purpurfarbige Randzeichnung, oder es liegt auf dem mittleren Theile der Blume ein dunkler Ring (Zone).

N <sup>o</sup>	
1001 Alfred, weiss mit dunkelrother Zone.	
1002 Hector, mit purpur Zone.	
1003 Lord Wellesley, weiss mit purpur Zone.	
1004 Freedom, weiss mit violetcarmin Zone.	
1006 Sarah, weiss mit dunkelpurpur Centrum.	
1007 Mrs. Waite, weiss mit hellbraunrothem Rand und dunklem Centrum.	
1008 W. Edmiston, mit dunkelrother Randzeichnung.	
1009 Victory, weiss mit braunrosa Rand und dunkelpurpur Centrum.	
1010 John Ball, weiss mit violetpurpur.	
1011 Emerald, mit dunkelrothem Rand.	

N <sup>o</sup>	
1012 Ascot, rosa mit purpur Zone und Rand.	
1013 *Portia, weiss mit amaranth.	
1015 Mrs. Howarth, weiss mit bräunlichrothem Rand.	
1016 Mary Ann, weiss mit rötlich purpur.	
1017 *Wilhelm Tell, weiss mit braunpurpur.	
1018 *Louise, weiss mit carminpurpur Centrum u. Rand.	
1019 Newmarket, dunkelrosa mit purpur Zone.	
1021 *Agnes, weiss mit purpur Centrum und rosa Rand.	
1022 *Leonore, weiss mit violett-lila Centrum und Rand.	
1023 *Iphigenia, weiss, braunpurpur Centrum und Rand.	
1024 Romeo, rosa mit purpur Ring.	
1025 *Amalie, weiss mit purpur Centrum und Rand.	

# Preise für kräftige Senker (im Herbst und Frühjahr versendbar).

<i>a. nach Wahl des Bestellers:</i>					<u>M. Pf.</u>
Topfnelken,	100	Sorten à	1	Stück	40 —
"	50	" "	1	"	20 —
"	24	" "	1	"	10 —
"	12	" "	1	"	5 —
Remontantnelken,	24	Sorten à	1	Stück	15 —
"	12	" "	1	"	7 50
"	6	" "	1	"	3 75
Schottische Federnelken,	12	Sorten à	1	Stück	7 50
"	"	6	" "	1	3 75
<i>b. nach meiner Wahl:</i>					
Topfnelken,	200	Sorten à	1	Stück	75 —
"	100	" "	1	"	30 —
"	50	" "	1	"	15 —
"	24	" "	1	"	7 50
"	12	" "	1	"	3 75
Remontantnelken,	24	Sorten à	1	Stück	12 —
"	12	" "	1	"	6 —
"	6	" "	1	"	3 —
Schottische Federnelken,	12	Sorten à	1	Stück	6 —
"	"	6	" "	1	3 —





**A virtual collection project by:**

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

**Paper version of this catalogue hold by:**

Stiftung Deutsches Gartenbaumuseum

**Digital version sponsored by:**

Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin

Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 International  
COMMERCIAL USE FORBIDDEN